



ARTE & DIRITTO D'AUTORE

La circolazione delle opere d'arte Problematiche giuridiche e fiscali. Profili comparatistici

Saluti

Francesco ADORNATO
 Rettore Università di Macerata

Stefano POLLASTRELLI
 Direttore Dipartimento di Giurisprudenza

Introduce

Giuseppe RIVETTI
 Università di Macerata

Relatore

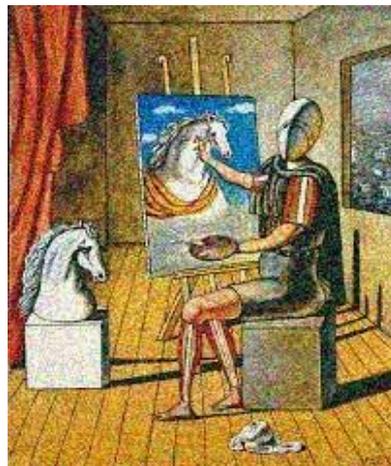
Giulia DI GIULIO

Avvocato – Componente della Commissione di Diritto dell'Arte
 del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma
 Vicepresidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

La circolazione delle opere d'arte – Problematiche giuridiche e fiscali. Profili comparatistici

Conclude

Paolo PICOZZA
 Università di Macerata



(G. de Chirico, Il pittore di cavalli, 1974)

LUNEDÌ 4 APRILE 2022
ore 15.00 | aula 2

Dipartimento di Giurisprudenza